Innowacja pedagogiczna

metodyczno-organizacyjna

dla klas I-III w nauczaniu wczesnoszkolnym

**„Sensoplastyka dla szkolaka”**

Opracowały:

mgr Agnieszka Ploch

mgr Romana Kuźnik

**Założenia ogólne**  
Szkoła jako placówka oświatowa nie tylko uczy i wychowuje dzieci, ale także daje uczniom możliwości do rozwijania swoich zainteresowań i umiejętności. Budowanie kreatywności ma kluczowe znaczenie na etapie kształcenia w młodszym wieku szkolnym. Dzięki działaniom nakierowanym na rozwój twórczej aktywności dziecko rozwija się wielostronnie, co rzutuje na jego harmonijny rozwój.

Realizacja: 1 godzina w tygodniu, godziny dyrektorskie

Uczestnicy: Klasy IIa, IIb

Nauczyciele prowadzący: Agnieszka Ploch, Romana Kuźnik

Data rozpoczęcia innowacji: 06.09.2021r

Data zakończenia innowacji: 25 czerwca 2022r

1. **Rodzaj innowacji**: Innowacja metodyczno-organizacyjna

2. **Cele innowacji:**  
Głównym celem innowacji metodyczno-organizacyjnej jest wzbogacenie wszechstronnego rozwoju osobowości dzieci poprzez kształcące i wychowawcze wartości działań plastycznych. Aktywność dziecka to cecha charakterystyczna dla młodszego wieku szkolnego. Jej wyrazem jest potrzeba działania i doznawania wielu różnorodnych wrażeń poznawczych i emocjonalnych. Dostrzegając potrzeby twórczej aktywności wychowanków, opracowano innowację  **„Sensoplastyka dla szkolaka”,** która przybliża dziecku sztukę, umożliwia z nią kontakt,  w różnorodny sposób kształtuje i rozwija ich twórczą aktywność. Innowacja **„Sensoplastyka dla szkolaka”,”** obejmuje cykl roczny, w którym wszystkie dzieci mogą  rozwijać swoja artystyczną twórczość.

Biorąc pod uwagę wszystkie walory edukacyjne jakie zawiera w sobie innowacja, można wyszczególnić podstawowe cele:

– rozbudzanie motywacji do zajmowania się działalnością artystyczną,

- budzenie i rozwijanie ciekawości poznawczej,

- wdrażanie do poszukiwania twórczych działań plastycznych i rozwiązań dekoratorskich,

- usprawnienie sprawności manualnej oraz percepcji wzrokowej,  
– zapoznanie się z różnorodnymi technikami oraz materiałami plastycznymi,  
– rozwijanie zainteresowań i uzdolnień plastycznych,  
– pobudzenie wyobraźni, fantazji, pomysłowości, kreatywności i inwencji twórczej,  
– podniesienie poziomu samoakceptacji,  
– umiejętne współpracowanie w grupie,  
– zwrócenie uwagi na staranność i estetykę wykonywanych prac,  
– wyrównywanie szans edukacyjnych poprzez stymulowanie wielostronnego rozwoju ucznia,

- uwrażliwienie na piękno przyrody,  
– zachęcenie dzieci mniej uzdolnionych plastycznie do podejmowania działań na miarę swoich możliwości;

**Metody pracy z uczniami:**  
- metoda zadań inspirujących koncentrująca ekspresję twórczą dziecka na tematyce proponowanej przez nauczyciela,

- metoda swobodnej ekspresji połączona z wykonywaniem przez dzieci prac plastycznych na dowolny temat

- metody eksponujące,

Zajęcia prowadzone są dla wszystkich uczniów klas II a i II b, po to, aby zrealizować główny cel – wspomaganie wszechstronnego i harmonijnego rozwoju dziecka, rozbudzenie i rozwijanie wrażliwości estetycznej jego indywidualnych zdolności twórczych oraz rozwoju swobodnej ekspresji plastycznej.

**PRZEBIEG INNOWACJI**

Tematy zrealizowane od 06 września 2021 do czerwca 2022r.  
  
1. Zapoznanie z regulaminem obowiązującym na zajęciach kształtujących kreatywność. Zapoznanie z zasadami BHP oraz wytycznymi dotyczącymi przeciwdziałaniu COVID – 19.  
2. Moje wakacje- praca farbami wodnymi, nazywanie kształtów i barw oraz zastosowanie ich we własnej pracy.  
3. Malowanie na folii- farbami  
4. Jesienny krajobraz- praca w plenerze  
5. Różaniec – konkurs szkolny. Praca z różnych materiałów  
6. Zorganizowanie wystawy prac dziecięcych w Galerii Pod Budą  
7. Układanie z suchych jesiennych liści różnych kompozycji .  
8. Literatura i dzieci. „Podróże małe i duże” Konkurs plastyczny   
9. Pamiętamy o zmarłych.  
10. Co można zrobić z figur geometrycznych- kształcenie wyobraźni i ciekawości poszukiwawczej.  
11. Najpiękniejsza ozdoba choinkowa. Wykonanie ozdób choinkowych z różnych materiałów  
12. Karta świąteczna- mały format. Metoda scrapbooking.  
13. Aniołki z masy solnej.  
14. Zorganizowanie wystawy prac dziecięcych w Galerii Pod Budą  
15. Zimowy krajobraz.  
16. Origami płaskie z koła- dowolna kompozycja wg pomysłów uczniów.  
17. Laurka dla babci i dziadka- metodą quilling .  
18. Zaproszenia dla babci i dziadka- metodą skrapbooking .  
19. Serca walentynkowe – wykorzystanie bibuły prasowanej.  
20. Sporty zimowe, praca kreatywna.

21. Wielkanocna pisanka.

22. Zajączek wielkanocny.

23.Wiosenne przebudzenie.

24. Kwiaty na łące.

25. Majowe święta państwowe.

26. Podarunek dla mamy.

27. Dzień dziecka na wesoło.

28. Myślimy o wakacjach.

29. Wystawa prac w „Galerii Pod Budą”.

**Efekty innowacji:**  
– uczeń będzie brał udział w różnych konkursach plastycznych, będzie umiał współpracować w grupie, rozwinie zdolności plastyczne, będzie wytrwały i konsekwentny w działaniu, pozna różne techniki plastyczne, uwierzy we własne możliwości.