

## Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Trnavský samosprávny kraj
4. Názov projektu	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
5. Kód projektu ITMS2014+	312011AGY4
6. Názov pedagogického klubu	Pedagogický klub učiteľov cudzích jazykov – bez písomného výstupu
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	7. 12. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Stredná odborná škola technická F. Lipku 5, 920 01 Hlohovec, učebňa č. 2
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mg. Lucia Chochlíková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	<a href="http://www.trnava-vuc.sk">www.trnava-vuc.sk</a> , <a href="http://www.sosthc.edupage.org">www.sosthc.edupage.org</a>

### 11. Manažérske zhrnutie:

#### klúčové slová

typy počúvaní, osvojenie si slovnej zásoby, rozvíjanie komunikačnej jazykovej zručnosti, produktívne a receptívne zručnosti, techniky a stratégie pri počúvaní, informačné technológie, metódy techniky a stratégie

#### krátka anotácia

Vedúci pedagogického klubu privítal účastníkov stretnutia klubu cudzích jazykov a oboznámil ich s témou stretnutia: Prehľbovanie počúvania jazykovej zručnosti. Návšteva divadelného predstavenia v anglickom jazyku na rozvíjanie zručnosti počúvania

## 12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Téma stretnutia : Prehľbovanie počúvania jazykovej zručnosti. Návšteva divadelného predstavenia v anglickom jazyku na rozvíjanie zručnosti počúvania

Ak chceme angličtine alebo aj inému jazyku dobre rozumieť, **musíme si jazyk najskôr poriadne napočúvať**. Nemôžeme očakávať, že budeme zrazu rozumieť povedanému, ak sme počúvali maximálne sem-tam nejakú nahrávku na hodine v škole. To je naozaj veľmi málo. **Potrebujeme si zvyknúť na melódiu a tempo reči, spôsob vyslovovania a spájania slov**, skrátka si jazyk potrebujeme dostať do ucha.

Počúvanie je zároveň skvelý spôsob, ako **čerpať z prirodzeného jazyka**. Umožní nám spojiť si slovíčka či frázy s konkrétnymi situáciami a **pomôže nám lepšie zafixovať správnu výslovnosť**. A keď si budeme istí, že jazyku dobre rozumieme, oveľa ľahšie sa nám bude púšťať do rozhovorov v cudzom jazyku.

### TYPY CVIČENÍ PRE VÝUČBU POČÚVANIA S POROZUMENÍM

**Počúvanie bez odpovede** (listening and making no response). Umožňuje venovať počúvaniu dlhší čas, ale vyžaduje väčšiu prípravu zo strany učiteľa. Materiál na počúvanie musí byť pre žiakov atraktívny a zaujímavý a musí byť sprevádzaný písaným textom alebo vizuálnymi pomôckami. – sledovanie písaného textu - žiaci sledujú text v učebniciach a zároveň ho počúvajú, vhodný na prezentáciu novej témy, slovnej zásoby alebo gramatiky a poskytuje študentom príležitosť osvojiť si správnu výslovnosť slov, – sledovanie obrázkov – žiaci sledujú obrázky a zároveň počúvajú, môže sa jednať o opis osôb, činnosti prebiehajúce na obrázkoch, príbeh, – neformálny monológ učiteľa - učiteľia majú tendenciu v triedach priveľa rozprávať, čo sa dá využiť napríklad pre predstavenie témy hodiny, – príbehy, piesne, filmy - príbehy poskytujú príležitosť naučiť sa novú slovnú zásobu a gramatiku, ale príbehy nesmú byť dlhé; piesne môžu žiakom predstaviť rôzne aspekty kultúry a sú výborným zdrojom pre pochopenie skutočného života cudzích krajín; filmy alebo ich časti, ktoré učiteľ cielene vyberie relevantne k téme hodiny, by sa mali použiť aj s anglickými titulkami a pracovným listom.

**Počúvanie s krátkou odpoveďou** (listening and making a short response) ako zdroj využíva monológy a dialógy, pri ktorých študenti majú reagovať rôznym spôsobom. – sledovanie inštrukcií - tento typ cvičení má veľa obmien, napríklad skladanie modelov podľa hovoreného návodu, kreslenie obrázkov, – výber správnej položky - základom cvičenia je to, že študenti dostanú zoznam položiek a vyberú to, čo počujú, – správna/nesprávna odpoveď – žiaci majú zoznam tvrdení a označujú ich „správne/nesprávne“ alebo „áno/nie“, „pravdivé/neppravdivé“, – identifikácia chýb - existuje v rôznych formách, napríklad žiaci majú zoznam tvrdení, z ktorých niektoré alebo všetky obsahujú nejakú chybu, žiaci počúvajú a opravujú chyby, komplexnejšou formou je text, ktorý obsahuje chyby, – dopĺňanie textu - žiaci majú text, z ktorého boli odstránené slová alebo frázy, žiaci počúvajú a dopĺňajú text, – identifikácia špecifických informácií - toto cvičenie imituje skutočné životné situácie, žiaci počúvajú a zapisujú si požadované informácie, učia sa rozoznávať hlavnú myšlienku od detailov, sa skladá z otázok, tabuliek, na ktoré žiaci odpovedajú alebo vyplňajú, – vyplňanie tabuliek – žiaci počúvajú a vyplňajú požadované informácie do tabuliek, je to výborný zdroj pre ďalšie rozprávanie, keď sa učiteľ alebo žiaci navzájom môžu pýtať otázky alebo rozprávať o tom, čo počuli, aj keď nenapísali.

h vyžaduje nielen pochopenie toho, čo bolo povedané, ale aj schopnosť reprodukovať, rozšíriť, predvídať alebo sumarizovať. Odpovede študentov sú obvykle typu s otvoreným koncom a existuje viac ako jedna správna odpoveď. Slúži hlavne ako základ pre ďalšie rozprávanie alebo samostatný písomný prejav. – parafrázovanie - je vyššou úrovňou opakovania, od žiakov sa vyžaduje, aby inými slovami vyjadrili to, čo počuli, čím si precvičujú plynulosť, – odpovedanie na otázky - pravdepodobne najpoužívanejšia technika využívaná v triedach, dôvodom je, že učiteľ sa pýta otázky a študenti odpovedajú, čím sa táto činnosť stáva základnou komunikačnou aktivitou, – výber odpovede z

viacerých možností, dopĺňanie odpovedí s otvoreným koncom - často sa využíva hlavne na testovanie, príprava takýchto cvičení je náročná na čas a učiteľ musí poznať pravidlá ich tvorby, – predvídanie - je veľmi dobrou aktivitou na precvičovanie plynulosti, dá sa použiť ako úloha pred počúvaním, keď žiaci odhadujú, o čom bude nahrávka, inou formou tejto úlohy je to, že učiteľ povie začiatok vety a žiaci ju dokončia nasledujúc určité signály – spojky naznačujúce dôvod, účel, prirovnanie, – sumarizovanie – žiaci potrebujú poznať hlavnú myšlienku textu a odlíšiť ju od detailov, zároveň musia ovládať robenie si poznámok zároveň s počúvaním, čo je veľmi dôležité nielen pre cvičenie samotné, ale hlavne pre ich budúci život.

Počúvanie ako základ pre štúdium a diskusiu (listening as a basis for study and discussion). Čas strávený počúvaním tohto typu cvičenia nie je veľmi dlhý. Slúži ako základ, štartovací bod nasledujúcich aktivít. Žiaci nielen musia rozumieť tomu, čo počúvajú, ale musia byť schopní porovnať rôzne myšlienky, analyzovať a vyhodnotiť počúvaný materiál a obhájiť si svoj názor. – riešenie problémov - žiaci si vypočujú problém a potom v skupinách, vo dvojiciach alebo individuálne riešia problém, dobrým základom pre takéto cvičenie sú programy z rádia, kde ľudia opisujú nejaký problém alebo detektívny príbeh, ktorý majú žiaci rekonštruovať, – počúvanie v oddelených skupinách - učiteľ pripraví dve alebo tri rôzne nahrávky, každá skupina si vypočuje svoj a následne si žiaci vymieňajú informácie a vytvárajú celkový obrázok, – interpretatívne počúvanie - počúvanie krátkych nahrávok slúži žiakom na identifikáciu kto hovorí, kde sa to odohráva, tému nahrávky alebo vzťahy medzi hovoriacimi, – hodnotiaci a štylistická analýza - počúvanie v tomto type úlohy neslúži len na porozumenie, po vypočutí nahrávky žiaci rozprávajú o tom, aký to na nich malo účinok, napríklad si vypočujú vtip a zvažujú, či bol zábavný, na akom humore bol založený a či reprezentuje nejaký stereotyp.

#### Požadované kompetencie:

- **Požadované kompetencie od žiaka:** Moja OPS nekladie na žiakov žiadne špecifické zručnosti. Žiaci majú mať základné zručnosti v práci s počítačom a internetom, tvorbe prezentácie v programe Power Point a práci s bilinguálnym a obrázkovým slovníkom.
- **Požadované kompetencie od učiteľa:** Učiteľ potrebuje k príprave hodín založených na nahrávkach základné znalosti z didaktiky anglického jazyka, tvorby úloh k precvičovaniu zručnosti počúvanie s porozumením a práce s počítačom, internetom.

#### 13. Závery a odporúčania:

Členovia klubu si odovzdávali skúsenosti, ako precvičujú so žiakmi počúvanie, a aké metódy používajú. Zdôraznili dôležitosť počúvania, ktoré je úzko prepojené s komunikáciou. Diskutovali sme o rôznych pre- listening metódach, aby sme žiakov uviedli do počúvania a aby dokázali zachytiť väčšinu z počúvaného textu. Počúvanie by malo obsahovať reálne situácie, ktoré sú blízke žiakom. Diskutovali sme o frekvencii počúvania a úrovni počúvania. Odovzdali sme si veľa skúsenosti spojených s počúvaním, ktoré sa nám overili počas vyučovacej hodiny. Každý rok sme sa snažili navštevovať divadelné predstavenie v anglickom jazyku, kde bolo počúvanie prispôbené potrebám žiakov. Tento rok sa nám ešte nepodarilo zúčastniť na divadelnom predstavení, ale dúfam, že v druhom polroku divadelné predstavenie budeme absolvovať, nakoľko bolo veľkým prínosom pre žiakov.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Chochlíková
15. Dátum	7.12.2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lucia Chochlíková
18. Dátum	7.12.2021
19. Podpis	

**Príloha:**

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu

EURÓPSKA ÚNIA  
Európsky sociálny fond  
Európsky fond regionálneho rozvojaOPERAČNÝ PROGRAM  
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1. Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Trnavský samosprávny kraj
Názov projektu:	Prepojenie stredoškolského vzdelávania s praxou v Trnavskom samosprávnom kraji 1
Kód ITMS projektu:	312011AGY4
Názov pedagogického klubu:	Pedagogický klub všeobecnovzdelávacích predmetov –bez písomného výstupu

**PREZENČNÁ LISTINA**

Miesto konania stretnutia: prezenčne

Stredná odborná škola technická  
F. Lipku 5  
920 01 Hlohovec  
učebňa č. 2

Dátum konania stretnutia: 7. 12. 2021

Trvanie stretnutia: od 14.00 hod. do 16.00 hod.

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Lucia Chochlíková, Mgr.		SOŠT Hlohovec
2.	Martin Krupa, Mgr.		SOŠT Hlohovec
3.	Adriana Demešová, Ing.		SOŠT Hlohovec

Meno prizvaných odborníkov/iných účastníkov, ktorí nie sú členmi pedagogického klubu a podpis/y:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia