

The background of the entire page is a repeating pattern of blue line-art illustrations of various plants, including flowers, leaves, and seed pods. A white rectangular box is centered on the page, containing the title and author information. A dark blue rectangular tab is attached to the top edge of this box.

ZEMSTA

JULIA ADAMÓW KLASA 8 A

O CZYM BĘDZIE PREZENTACJA ?



AUTOR
GATUNEK



BOHATEROWIE



WĄTKI

AUTOR- ALEKSANDER FREDRO

- Urodził się 20 czerwca 1793r.
- Komedio pisarz, bajkopisarz, pamiętnikarz i poeta.
- Należał do Armii napoleońskiej Księstwa Warszawskiego.
- Został odznaczony złotym krzyżem Virtuti Militari i Krzyżem Legii Honorowej.
- Przeżył powstanie listopadowe.
- Zmarł w 1876r. We Lwowie.



Znane Utwory:

Komedie- „Mąż i żona”, „Damy i huzary”,
„Pan Jowialski”, „Zemsta”

Pamiętnik- „Trzy po trzy”

Bajki- „Osiołkowi w żłoby dano”,
„Małpa w kąpieli”, „Paweł i Gaweł”

WSZYSTKO CO POWINIENIEŚ WIEDZIEĆ NA TEMAT ZEMSTY

"Zemsta" to **dramat**. Jako gatunek reprezentuje **komedię**. Podzielona jest na akty i sceny. Występuje w niej komizm *sytuacyjny, postaciowy* oraz *językowy*. Fredro w swoim utworze ukazał kontrast między postaciami negatywnymi, a pozytywnymi. Śmieszą wyolbrzymione cechy charakterów postaci, na tle nieistotnych w gruncie rzeczy konfliktów. Równie zabawne są sercowe kłopoty bohaterów.

Premiera *Zemsty* odbyła się w 1834r.

Utwór Aleksandra Fredry nosi tytuł „Zemsta”, ponieważ bohaterowie na siebie wzajemnie zemstę, a ich działanie ma na celu skomplikowanie zamierzeń innych postaci.

Czas akcji: koniec XVIII wieku
Akcja toczy się przez jeden dzień

Miejsce: stary zamek, gdzieś w Polsce



Co ciekawe...

Po tym jak Aleksander Fredro ożenił się z Zofią z Jabłonkowskich. Przeglądając dokumenty w zamku w Odrzykoniu natrafił na akta dotyczące sprawy sądowej. Odkrył, że między sobą kłótnię toczyło dwóch szlachciców - Piotr Firlej i Jan Skotnicki. Obaj nie pałali do siebie miłością. Ich spór zaczął narastać, kiedy Skotnicki nakazał skierować rynny na dom sąsiada. W zamian za to, Firlej, kazał napaść swoim ludziami na murarzy naprawiających mur i zniszczyć rynny. Kłótnia skończyła się dopiero wtedy, gdy doszło do ślubu syna Firleja z córką Skotnickiego. **Ta historia sprawiła, że Fredro postanowił napisać „Zemstę”**

Cześćnik Raptusiewicz-stryj i opiekun Klary, stary kawaler, zubożały szlachcic, schorowany.

Wygląd: wysoki, dobrze zbudowany, nosi typowy strój szlachecki, ma wąsy.

Charakter: gwałtowny, porywczy, nerwowy, łatwo wpada w gniew.

Wady: hałaśliwy, porywczy, kłótniwy.

Zalety: gościnnie, potrafi zapomnieć wszelkie kłótnie.

Rejent Milczek- wdowiec, ma syna Wacława, notariusz, pracuje w sądownictwie, właściciel połowy zamku, zdrowy.

Wygląd: drobny, chudy, ubiera się w kontusz przepasany pasem.

Charakter: spokojny, cichy, inteligentny, najpierw myśli, później działa.

Wady: podstępny, używa szantażu aby osiągnąć swój cel, hipokryta, cechuje go fałszywa pobożność.

Zalety: honor, opanowanie.

GŁÓWNI BOHATEROWIE



Wacław Milczek- syn Rejenta, młody, Kształcił się w Warszawie, gdzie więcej balował niż się uczył.

Wygląd: przystojny, zadbany, ubierał się tradycyjnie (nie dowiadujemy się wiele na temat jego wyglądu).

Charakter: nieśmiały, przedsiębiorczy, pełen zapału, sprytny, mądry.

Wady: niecierpliwy, krytycznie patrzył na świat.

Zalety: sympatyczny, miał dobre serce, wytrwały, szczery.

Klara Raptusiewiczówna- nie wiemy nic o jej rodzicach, opiekuje się nią Cześnik (brat jej ojca), właścicielka części zamku, młoda.

Wygląd: atrakcyjna, ubiera się zgodnie z modą i tradycjami.

Charakter: wesoła, odważna, śmiała, lubiana, inteligentna, skromna.

Wady: czasami zbyt obojętna.

Zalety: szczera, przyjazna, rozważna w sprawach sercowych, lojalna.

POZOSTALI BOHATEROWIE



POZOSTALI BOHATEROWIE

Józef Papkin



- Nieszczery
- Tchórzliwy
- Przekupny
- Naiwny

PODSTOLINA Hanna Czepierska



- Nachalna
- Obłudna
- Zarozumiała
- Kochliwa

WĄTKI I MOTYWY



Wątki miłosne



Wątek sporu sąsiadów



Motyw polskiej szlachty

Wątki miłosne

MIŁOŚĆ KLARY I WACŁAWA

Jest to miłość potajemna. Na drodze do ich szczęścia stał konflikt między ojcem i stryjem. Pomimo to, młodzi postanowili dążyć do wspólnej przyszłości. W zrealizowaniu ich planu pomógł im Cześnik. Nie wiedział on o uczuciach, jakimi darzyli się bohaterowie. Chcąc zemścić się na sąsiedzie za odrzucenie ze strony Podstoliny, zwabił Wacława do zamku i pisząc list w imieniu Klary, zmusił go do poślubienia bratanicy. **Tym sposobem ich miłość kończy się szczęśliwie i jednoczy pokłócone rodziny.**



Plany małżeńskie Cześnika

Kiedy postanowił się on ożenić, rozważał dwie kandydatki - Klarę i Podstolinę. Kierując się majątkiem, wiekiem i doświadczeniami kobiet, wybrał Podstolinę. Dama przyjęła jego oświadczenia, ale jako że była kobietą zmienną i niezdecydowaną, szybko wycofała się, ze względu na Wacława. Kiedy Raptusiewicz dowiedział się o zdradzie, postanowił pokrzyżować jej plany zamążpójścia.

Nieszczęśliwie zakochany Papkin

Był on zakochany w Klarze. Pewny siebie oświadczył się jej. Kobieta pozwoliła mu walczyć o uczucie, ale pod kilkoma warunkami. Miał on milczeć przez rok, żyć na samym chlebie i wodzie przez pół roku oraz przynieść jej krokodyla.



Wątek sporu sąsiadów



Jak wiemy, sąsiedzi od zawsze pałali do siebie nienawiścią. Ich posiadłości rozdzielał mur, który Rejent postanowił **naprawić**. Przez to sąsiedzki spór stał się silniejszy. Bohaterowie mścili się na sobie. Kiedy Rejent wysłał murarzy do naprawy muru, ludzie Cześnika przerwali im pracę, a sami sąsiedzi zwyzywali się przez okno.

**„Hej! Gerwazy! Daj gwintówkę!
Niechaj strącę tę makówkę!”**

Następnie Rejent planował pozwać Cześnika do sądu, jednak ten wyzwiał go na pojedynek (do którego ostatecznie nie doszło).

MOTYW POLSKIEJ SZLACHTY

Przykłady cech polskiej szlachty w utworze Fredry

- Cześnik, Rejent i Papkin są świetnymi przykładami polskiej szlachty za czasów życia Fredry. Potrafią **awanturować się**, a nawet pojedynkować o każdą błałą sprawę. Jak dawna polska szlachta, **rządzili się oni swoimi prawami, nie byli karani** za pojedynki ani samowolę. Cześnik ukazuje charakterystyczną dla szlachciców **skłonność do intryg**, a Milczek **udawaną pobożność i obłudne milczenie** w połączeniu z **zawziętością**. Papkin natomiast, to zwykły błazen i tchórz. Udaje kogoś, kim nie jest. Jest niezbyt rozgarnięty. **Takich szlachciców, jak oni, było tysiące.**

Tradycyjny stój szlachecki również został przedstawiony w Zemście



