# Załącznik numer 1 do zapytania ofertowego

# SZCZEGÓŁOWA SPECYFIKACJA TECHNICZNA

Zadanie: DOSTAWA PRACOWNI MULTIMEDIALNEJ ZŁOŻONEJ Z KAMERY PRZENOŚNEJ CYFROWEJ WRAZ Z AKCESORIAMI, OŚWIETLENIA DO REALIZACJI NAGRAŃ, GIMBALA, SPRZĘTU NAGŁAŚNIAJĄCEGO Z MIKROFONAMI.

Dla zadania, w dalszej części dokumentu przedstawiono szczegółowe zakresy oraz określono min. wymagania techniczno-funkcjonalne dla każdego z systemów.

Wymagania ogólne dla dostarczanego sprzętu i oprogramowania (dotyczy wszystkich systemów opisanych w tym dokumencie):

- Całość dostarczanego sprzętu i oprogramowania musi pochodzić z autoryzowanego kanału sprzedaży producentów z obszaru Unii Europejskiej,

- Zamawiający wymaga, by dostarczone urządzenia były nowe (tzn. wyprodukowane nie dawniej, niż na 6 miesięcy przed ich dostarczeniem) oraz by nie były używane (przy czym Zamawiający dopuszcza, by urządzenia były rozpakowane i uruchomione przed ich dostarczeniem wyłącznie przez wykonawcę i wyłącznie w celu weryfikacji działania urządzenia, przy czym jest zobowiązany do poinformowania Zamawiającego o zamiarze rozpakowania sprzętu, a Zamawiający ma prawo inspekcji sprzętu przed jego rozpakowaniem);

- Musi posiadać stosowny pakiet usług gwarancyjnych świadczonych przez producenta sprzętu (lub autoryzowany serwis) kierowanych do użytkowników z obszaru Rzeczpospolitej Polskiej;

- Całość dostarczonego sprzętu musi być objęta gwarancją opartą o świadczenia gwarancyjne producentów. Wymagane jest utrzymanie świadczeń gwarancyjnych (przez producenta urządzeń lub jego autoryzowaną placówkę serwisową) także w przypadku niemożliwości ich wypełnienia przez Wykonawcę (np. w przypadku jego bankructwa);

- Wykonawca zapewnia i zobowiązuje się, że zgodne z niniejszą umową korzystanie przez Zamawiającego z dostarczonych produktów nie będzie stanowić naruszenia majątkowych praw autorskich osób trzecich;

- Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet nośników umożliwiających odtworzenie oprogramowania zainstalowanego w urządzeniu;

- Zamawiający wymaga, by dostarczone oprogramowanie było oprogramowaniem w wersji aktualnej, tj. dostępnym na etapie realizacji projektu, włącznie z momentem zakończenia wdrożenia urządzeń;

a) połączenie urządzeń będzie zrealizowane w sposób nie ograniczający wydajności (sumaryczna przepustowość połączeń pomiędzy dowolnymi urządzeniami wchodzącymi w skład zestawu, jak również wydajność poszczególnych urządzeń nie może być niższa niż wymagana wydajność urządzenia),

b) łączna wielkość zestawu nie będzie przekraczać wymaganej wielkości urządzenia,

c) zapewnione i dostarczone będą wszystkie elementy konieczne do połączenia zespołu urządzeń,

d) wszystkie elementy zestawu będą spełniały wymagania związane z zarządzaniem,

- Wszystkie urządzenia muszą współpracować z siecią energetyczną o parametrach: 230 V ±10%, 50Hz;

- Do każdego urządzenia musi być dostarczony komplet standardowej dokumentacji dla użytkownika w formie papierowej lub elektronicznej.

Wymagania stawiane Wykonawcy przez Zamawiającego:

Wykonawca jest odpowiedzialny za jakość, zgodność z warunkami technicznymi i jakościowymi opisanymi dla przedmiotu zamówienia.

Wymagana jest należyta staranność przy realizacji zobowiązań umowy.

Ustalenia i decyzje dotyczące wykonania zamówienia uzgadniane będą przez Zamawiającego z ustanowionym przedstawicielem Wykonawcy.

Zamawiający nie ponosi odpowiedzialności za szkody wyrządzone przez Wykonawcę podczas wykonywania przedmiotu zamówienia.

Definicje i minimalne parametry urządzeń i oprogramowania obowiązujące w całym niniejszym dokumencie:

**Określenie przedmiotu oraz zakresu zamówienia**

**Kamera przenośna cyfrowa ze zmienną optyką wraz z dwoma zmiennoogniskowymi obiektywamioraz akcesoriami – 1 szt. o minimalnych parametrach:**

Filmowanie 4K (3840 x 2160), Full HD (1920 x 1080), filmowanie FHD z prędkością do 120 kl./s

Rozmiar matrycy APS-C o rozdzielczości 24.2 MPx

Dotykowy i odchylany wyświetlacz

Format zapisu zdjęcia: JPEG (EXIF 2.3, DPOF, DCF 2.0, 14 bit, MPF Baseline), RAW (pliki .ARW 2.3), RAW+JPEG;   
Format zapisu filmy: MP4 / AVCHD 2.0 (MPEG4 AVC / H.264), XAVC S

Bluetooth 4.1, Wi-Fi, NFC   
Dwa obiektywy zmiennoogniskowe – średniozakresowy oraz teleobiektywzoom  
Ładowarka do baterii wraz z dwoma dodatkowymi akumulatorami do aparatu

Karta pamięci: 2szt  
Klasa UHS-I U3, 10

Pojemność 128GB  
Prędkość zapisu 90MB/s  
Prędkość odczytu 100MB/s

**Płyn czyszczący do obiektywu** – 10 szt.

**Gimbal – 1 szt. o minimalnych parametrach:**

Dedykowany do lustrzanek i aparatów bezlusterkowych zajmujących się filmowaniem.

Udźwig do3 kg

Czas działania do 14 godzin

Waga do 1,3 kg.

Kabel zasilający USB-C (40cm),

Podpora obiektywu,

Podwyższenie aparatu,

Kable MCC (USB-C; Sony Multi; Micro-USB; Mini-USB),

Funkcja statyw

**Oświetlenie do realizacji nagrań – 1 szt. o minimalnych parametrach:**

Zestaw oświetleniowy oparty o 2 panele LED wraz z dwoma statywami o minimalnej wysokości 190 cm, w zestawie torba, 2 zasilacze.

Współczynnik odwzorowania kolorów CRI>95.

Płynna regulacja temperatury barwowej 3200-5600K

W zestawie dedykowane powierzchnie dyfuzyjne,

Jasność [lux]:0,5m [lxs] (Max [K] 4064, Min [K] 3348)

Źródło światła: diody LED

Temperatura barwowa [K]:3200–5600 (±300K)

Temperatura pracy [°C]:-10-40°C

**Statyw z akcesoriami – 1 szt. o minimalnych parametrach:**

Min udźwig do 6 kg przeznaczony do filmowania kamerami i lustrzankami

Klasyczny trójnóg i głowica olejowa na półkuli poziomującej.

Każda z sekcji umożliwiająca regulację długości w zakresie 60-160 cm. Każda noga umożliwiająca pochylenie pod kątem. Każda noga w górnej sekcji wykończona pianką,

Zakres wysokości roboczych statywu to 25cm - 155cm.

Masa trójnogu 1,8 kg.

Nogi wyposażone są w trwałe, solidne zaciski sekcji ze śrubami regulacyjnymi umieszczonymi na zewnątrz.

Głowica: głowica olejowa montowana półkuli poziomującej 65 mm. Dwa łożyska tiltu (pochylenia) zamknięte w szczelnej, zintegrowanej kasecie umożliwiają pochylanie w zakresie -80° do +95°. Głowica z funkcją zabezpieczenia przed samoczynnym opadnięciem (tzw. autopowrót).

Łożysko panoramy (obrotu), płynny obrót w pełnym zakresie 360°. Głowica przeznaczona do pracy z obciążeniem do 6 kg. Szybkozłączka (o wymiarach 45 mm x 85 mm) wyposażona w śruby montażowe ¼ i ⅜ cala.

Wysokość: maksymalna [cm]: 160, minimalna [cm]: 25

**Pakiet graficznych programów – 1 kpl. o minimalnych parametrach:**

Wykonawca dostarczy aplikację umożliwiającą edytowanie i pełną obsługę plików, PSD w tym w szczególności natywną obsługę tego formatu pliku w zakresie odczytu, zapisu i edytowania. Pakiet umożliwiający obróbkę zdjęć i filmów. Licencja bezterminowa.

Licencja na program o parametrach: Program do projektowania grafiki rastrowej zoptymalizowany pod kątem najnowszych technologii na komputerach Windows zawierający zestaw narzędzi zaimplementowanych do tworzenia grafiki koncepcyjnej

Edycja plików RAW

Scalanie HDR

Scalanie obrazów w panoramę

Scalanie focusu

Przetwarzanie masowe

Edycja obrazów 360

Nieograniczone warstwy

Obsługa obiektów inteligentnych

Digital Painting

Obsługa obrazów o dużej wielkości (ponad 100 megapikseli)

Super płynne przesuwanie i powiększanie przy 60 klatkach na sekundę

Wsparcie dla importu i edycji PSD i PSB

Wygładzenie i retusz skóry z separacją częstotliwości

Praca z plikami RAW

Nieograniczone warstwy

**Aplikacja do obróbki video 1 szt wspierająca:**

Format WEJŚCIOWY

Formaty, Kodeki

3GPP (.3gp), 3GPP2 (.3g2), H.263, H.264, MPEG-4

Advanced Streaming Format (.asf), MPEG-4, VC-1, WMV V7, WMV V8

Audio Video Interleave (.avi), H.264, MPEG-4, MJPEG, DivX, Xvid, DV, Cinepack, Fraps, TechSmith, CineForm, nieskompresowane, DivX Video (.divx) DivX

DVD\* MPEG-1, MPEG-2

Flash (.flv, .swf) FLV1, H.263, H.264, VP6, Flash Screen Video

Matroska (.mkv), H.264, MPEG-4, MJPEG, Theora, VP9, DV, nieskompresowane

MPEG (.mpg, .mpeg, .mpe, .m1v, .vob, .dat, .mod, .tod, .vro) MPEG-1, MPEG-2, H.264

MPEG Transport Stream (.m2ts, .ts, .mts, .m2t) MPEG-2, H.264

MPEG-4 (.mp4, .m4v) MPEG-4, H.263, H.264, MJPEG, ProRes

WYJŚCIOWY

Formaty, Kodeki

3GPP (.3gp), 3GPP2 (.3g2), H.263, H.264, MPEG-4

Advanced Streaming Format (.asf), WMV V8

Audio Video Interleave (.avi) H.264, MPEG-4, MJPEG

DVD\* MPEG-1, MPEG-2

Flash (.flv, .swf) FLV1, H.264, MJPEG

Matroska (.mkv), H.264, MPEG-4, MJPEG, Theora, VP9

MPEG (.mpg, .vob), MPEG-1, MPEG-2

MPEG Transport Stream (.m2ts), MPEG-2, H.264

MPEG-4 (.mp4, .m4v), MPEG-4, H.264

MXF – MaterialeXchange Format (.mxf), MPEG-2, H.264

OGV – Ogg Video (.ogv) Theora

QuickTime Video (.mov),H.264, MPEG-4, MJPEG

WebM (.webm) VP8, VP9

WMV – Windows Media Video (.wmv) WMV V8

**Statyw tła – 1 szt. o minimalnych parametrach:**

zestaw dwóch statywów z poprzeczką o regulowanej wysokości i szerokości

Teleskopowy statyw z trzech sekcji, regulacja w zakresie od 75 do 230 cm

REGULOWANA SZEROKOŚĆ - w zakresie od 130 do 300 cm

TELESKOPOWA BELKA POPRZECZNA DO TEŁ

System złożony z 2 x statyw, belki poprzecznej

materiał: aluminium, ABS

udźwig: min 2,5 kg

**Wraz ze statywem tła dostarczyć 1 szt. tła** o minimalnych parametrach:

Wytrzymały gruby Winyl 510g/m2

Odporny na rozdarcia i zarysowania

Mocno matowy

Wodoodporny

Kolorystykę i typ tła uzgodnić z Zamawiającym na etapie dostawy.

**Wykonawca dostarczy mikrofon 1 szt. - o minimalnych parametrach**:

Mikrofon kierunkowy z niezbędnymi akcesoriami

Regulowana czułość - możliwość nagrania dźwięków z otoczenia

Osłona przeciwwiatrowa

Montaż w stopce akcesoriów aparatu

Współczynnik kierunkowości min. 3,7

Kąt charakterystyki można regulować w zakresie od zera do 120 stopni.

**Wykonawca dostarczy lampę 1 szt. - o minimalnych parametrach**:

Lampa wideo z zasilaniem bateryjnym z diodą LED wytwarzająca światło o natężeniu 1500 luksów

Promiennik podczerwieni (IR)

Temperatura barwowa: 5 500K

Kąt oświetlenia: 30 stopni

- zasięg światła:

1m - 350lux

3m - 40lux

5m - 12lux

8m - 5 lux

10m - 3 lux

**Wykonawca dostarczy dwie listwy z zabezpieczeniem elektrycznym** jedna 1,5 druga 5 mb każda wyposażona w komplet zabezpieczeń elektrycznych i po 5 gniazd.

**Wykonawca dostarczy torbę fotograficzną 1 szt. - o minimalnych parametrach**:

Torba fotograficzna dedykowana do lustrzanek i bezlusterkowców, która pomieści aparat z trzema obiektywami i lampą. Miękkie wnętrze amortyzujące wstrząsy, obicia i upadki z niewielkiej wysokości. W zestawie pokrowiec przeciwdeszczowy. W zestawie miękkie przegrody z gąbki, które można dowolnie regulować.

**Wykonawca dostarczy zestaw nagłośniający stereo (1 kolumna niskotonowa aktywna + 2 kolumny pasywne wysokotonowe) + akcesoria o parametrach:**

Wymiary max HxWxD [mm] sat 675 x 130 x 175   
Wymiary max HxWxD [mm] sub 660 x 455 x 595   
Pasmo pracy 35 Hz - 18 kHz  
Moc modułu SUB: 1400W/4   
SAT: 2 x 350W/4  
Impedancja 4Ω   
Waga sat max 6 kg  
Waga sub max 34 kg   
Tuba z gniazdem na statyw

Kabel 10m  
Statyw płynna regulacja wysokości: 1260mm do 2050mm   
Statyw płynna regulacja wysokości: 710mm do 1080mm   
Wyposażenie na sprzęt: pokrowce ochronne

**Wykonawca dostarczy mixer z niezbędnymi akcesoriami 1szt.**

Min. 12 kanałów

suwaki 60mm  
6 wejść mikrofonowych  
Odcięcie 75Hz  
interfejs USB  
3 AUX (pre/post)  
Wskaźnik wysterowania PEAK na każdym kanale  
Wyciszenie MUTE na każdym kanale  
Wyjście główne XLR  
Wbudowany zasilacz  
  
**Wykonawca dostarczy system bezprzewodowy z 2 mikrofonami o minimalnych parametrach:**Rodzaj: Wokalny Czułość [dB]: 110   
Pasmo przenoszenia [Hz]: 20000   
Komunikacja: Bezprzewodowa   
Zasilanie: Bateryjne   
Wyposażenie: 2 x mikrofon, Odbiornik, Zasilacz

**Mikser dźwięku, kolumny nagłaśniające, mikrofony muszą ze sobą współpracować.**

**Wykonawca dostarczy dyktafon – 2szt:**  
Pamięć wewnętrzna 4GB  
Czytnik kart pamięci TAK  
Odtwarzane formaty audio MP3   
Złącza 3,5 mm minijack / 1 x USB 2.0   
Zasilanie Baterie/akumulatory AAA

**Wykonawca dostarczy szafę 1 szt. - do przechowywania akcesoriów o minimalnych parametrach**:

Szafa metalowa dwudrzwiowa, drzwi pełne, zamykana za zamek, minimalne wymiary 1800 x 900 x 400 mm 5 półek o regulowanej wysokości, malowana proszkowo, kolor uzgodnić z Zamawiającym.