**WYMAGANIA EDUKACYJNE NA POSZCZEGÓLNE OCENY**

**Język polski klasa IV**

**Wymagania podstawowe: *oceny dopuszczająca i dostateczna***

**Wymagania ponadpodstawowe: *oceny dobra, bardzo dobra, celująca***

***Uwaga dotycząca oceniania na każdym poziomie wymagań:***

***Aby uzyskać kolejną, wyższą ocenę, uczeń musi opanować zasób wiedzy i umiejętności z poprzedniego poziomu.***

***Ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń, który nie spełnia wymagań kryterialnych na ocenę dopuszczającą.***

| **L.P.** | **Wymagania edukacyjne** | **Wymagania podstawowe** | | | **Wymagania ponadpodstawowe** | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Ocena dopuszczająca*** | ***Ocena dostateczna*** | | ***Ocena dobra*** | ***Ocena bardzo dobra*** | ***Ocena celująca*** | |
| **Dział: I. Kształcenie literackie i kulturowe** | | | | | | | | |
| **1.** | **SŁUCHANIE** | **Uczeń:**   * Skupia uwagę na krótkich wypowiedziach innych osób * Reaguje na wypowiedzi innych werbalnie i niewerbalnie (mimiką, gestem, postawą) * Rozumie polecenia nauczyciela, wypowiedzi innych uczniów * Rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * Wskazuje najważniejsze informacje w wysłuchanym niedługim tekście, zwłaszcza w jego warstwie dosłownej * Rozumie ogólny sens słuchanych utworów | **Uczeń:**   * Słucha innych i uczestniczy w rozmowie, zadaj pytania, odpowiada * Wybiera najważniejsze informacje z wysłuchanego tekstu, tworzy prostą notatkę w formie tabeli, schematu, kilkuzdaniowej wypowiedzi * Powtarza swoimi słowami ogólny sens usłyszanej wypowiedzi, opowiada fabułę usłyszanej historii * Rozpoznaje nastrój słuchanych komunikatów | | **Uczeń:**   * Koncentruje uwagę podczas słuchania dłuższych wypowiedzi innych, a zwłaszcza odtwarzanych utworów * Odróżnia informacje ważne od mniej ważnych * napodstawiesłuchanegotekstutworzysamodzielnąnotatkę:rysujeplan,ilustracje do tekstu, formułuje pytania * właściwie odbiera intencje nadawcy komunikatu * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | **Uczeń:**   * przekazuje treść wysłuchanych wypowiedzi * odczytuje przenośny sens wysłuchanych utworów prozatorskich i poetyckich * wyraża swoje zdanie na temat wysłuchanego komunikatu * nazywa intencje nadawcy komunikatu | **Uczeń:**  Odczytuje i wyjaśnia przenośny sens wysłuchanych utworów poetyckich i prozatorskich | |
| **2.** | **CZYTANIE** | **Uczeń:**   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi w prostych tekstach literackich oraz typowych sytuacjach znanych uczniowi z doświadczenia i obserwacji * rozpoznaje proste intencje nadawcy, np. pytanie, prośbę, odmowę, przeprosiny * wskazuje najważniejsze informacje w odpowiednich akapitach przeczytanego tekstu, zwłaszcza dosłownej warstwie tekstu i wyrażone wprost * rozumie dosłowne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozumie ogólny sens czytanych utworów * stara się czytać teksty płynnie i poprawnie pod względem artykulacyjnym | **Uczeń:**   * identyﬁkuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi * określa temat i główną myśl tekstu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera potrzebne informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * rozpoznaje cechy życzeń ,ogłoszenia, instrukcji, przepisu * wskazuje części składowe wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, posługuje się akapitami * poprawnie artykułuje i akcentuje wyrazy, stosuje intonację zdaniową podczas głośnego czytania utworów | | **Uczeń:**   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio * rozumie funkcję akapitu * oddziela informacje ważne od drugorzędnych * wybiera i wykorzystuje informacje z instrukcji, tabeli, notatki, schematu * wskazuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi oraz samodzielnie tłumaczy przenośne znaczenie wybranych wyrazów, związków wyrazów w wypowiedzi * wskazuj typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w zaproszeniach, życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * rozumie funkcje części składowych wypowiedzi: tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, uwzględniając zasady poprawnej artykulacji i intonacji | **Uczeń:**   * wyszukuje w wypowiedzi informacje wyrażone pośrednio i wykorzystuje je   w wypowiedzi np. opisującej lub oceniającej postać ﬁkcyjną lub rzeczywistą   * oddziela informacje ważne od drugorzędnych i wykorzystuje je w odczytywaniu   znaczeń dosłownych i przenośnych   * odczytuje i wykorzystuje treści zawarte w artykule, instrukcji, przepisie, tabeli, schemacie i notatce * wskazuje i odczytuje przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi * wskazuje typowe elementy konstrukcyjne i stylistyczne w życzeniach, ogłoszeniach, instrukcjach, przepisach * ma świadomość konstrukcji wypowiedzi i rozumie funkcje takich części składowych wypowiedzi, jak tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie * głośno czyta utwory, wykorzystując umiejętność poprawnej artykulacji i intonacji, aby oddać sens odczytywanego tekstu | **Uczeń:**   * czyta ze zrozumieniem na poziomie semantycznym i krytycznym, również teksty spoza listy lektur * wykorzystuje treści zawarte w artykułach, instrukcjach, przepisach, tabelach, schematach i notatkach w tworzeniu własnych wypowiedzi * odczytuje głośno utwory poetyckie i prozatorskie i je interpretuje | |
| **3.** | **DOCIERANIE DO INFORMACJI - SAMOKSZTAŁCENIE** | **Uczeń:**  - sprawdza pisownię wyrazu w słowniku ortograﬁcznym | **Uczeń:**   * wybiera odpowiednie informacje ze słownika ortograﬁcznego, encyklopedii, czasopisma, stron internetowych | | **Uczeń:**   * wybiera informacje niewyrażone wprost z różnych źródeł, np. czasopism, stron internetowych | **Uczeń:**   * wybiera informacje wyrażone pośrednio w różnych źródłach, np. czasopismach, stronach internetowych; konfrontuje je z innymi źródłami | **Uczeń:**   * wybiera i wykorzystuje informacje z różnych źródeł (np. czasopism, stron internetowych) we własnych wypowiedziach o charakterze informacyjnym lub oceniającym | |
| **Analizowanie i interpretowanie tekstów kultury** | | | | | | | | |
| **4.** | **Analiza i interpreta-**  **cja tekstów kultury** | **Uczeń:**   * mówi o swoich reakcjach czytelniczych * dostrzega zabiegi stylistyczne w utworach literackich, w tym funkcję obrazowania poetyckiego w liryce, z pomocą nauczyciela wskazuje epitet, porównanie, przenośnię, rymy * wie, co tworzy rytm * wskazuje wers, strofę, refren * odróżnia ﬁkcję od rzeczywistości * odróżnia elementy fantastyczne od realistycznych * określa wybrane elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * rozumie rolę osoby mówiącej w tekście (narrator) * zna cechy baśni i legendy * wyodrębnia komiks, ﬁlm i spektakl spośród innych przekazów i tekstów kultury | **Uczeń:**   * nazywa swoje reakcje czytelnicze * nazywa zabiegi stylistyczne w utworach literackich (epitet, porównanie, przenośnia, rym), rozumie funkcję obrazowania poetyckiego w liryce * dostrzega cechy wyróżniające teksty artystyczne (poetyckie i prozatorskie) oraz   użytkowe   * odróżnia autora od osoby mówiącej w utworze * określa i nazywa elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas, miejsce, bohaterowie, zdarzenia * wskazuje cechy baśni i legendy w utworze * rozpoznaje elementy rytmu: wers, zwrotka, rym, refren * zna pojęcia: gra aktorska, dekoracja, kostiumy, rekwizyty, inscenizacja, scena, widownia, próba * przypisuje cechy bohaterom oraz ocenia ich postawy w odniesieniu do takich wartości, jak np. miłość –nienawiść, przyjaźń –wrogość * odczytuj sens utworów na poziomie semantycznym (dosłownym) * odczytuje morał baśni | | **Uczeń:**   * uzasadnia swoje reakcje czytelnicze * analizuje elementy świata przedstawionego w utworze epickim, takie jak: czas,   miejsce, bohaterowie, zdarzenia   * identyﬁkuje baśń i legendę * rozumie podstawową funkcję wersu, zwrotki, rymu * rozumie funkcję akapitu jako logicznie wyodrębnionej całości w tekście * objaśnia znaczenia porównań i przenośni w tekście * wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego, odróżnia ﬁlm animowany i aktorski * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość – nienawiść, przyjaźń – wrogość * odczytuje przesłanie utworu | **Uczeń:**   * konfrontuje swoje reakcje czytelnicze z innymi odbiorcami * objaśnia funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w utworze   epickim   * wykorzystuje wiedzę na temat wersu, zwrotki, rymu do interpretacji utworu * objaśnia funkcję epitetów, porównań i przenośni w tekście * wyróżnia wśród przekazów audiowizualnych programy informacyjne, rozrywkowe, reklamy * charakteryzuje i ocenia bohaterów oraz ich postawy odnoszące się do takich wartości, jak np. miłość –nienawiść, przyjaźń – wrogość; konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami | **Uczeń:**   * porównuje funkcję analizowanych elementów świata przedstawionego w różnych utworach epickich * wskazuje elementy baśni i legendy w innych tekstach kultury * dostrzega różnice między celem programów informacyjnych, rozrywkowych, reklam * odnosi się do postaw bohaterów ﬁkcyjnych i opisuje otaczającą ich rzeczywistość | |
| **II. Tworzenie wypowiedzi** | | | | | | | | |
| **5.** | **MÓWIENIE** | **Uczeń:**   * nawiązuje i podtrzymuje kontakt werbalny z innymi uczniami i nauczycielem * formułuje pytania i udziela prostych odpowiedzi pod względem konstrukcyjnym * wypowiada komunikaty zawierające proste informacje * wyraża wprost swoje intencje * odróżnia sytuację oﬁcjalną od nieoﬁcjalnej i potraﬁ odpowiednio do sytuacji komunikacyjnej skierować prośbę, pytanie, odmowę, wyjaśnienie, * stosuje zwroty grzecznościowe podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * mówi na temat, opowiada o obserwowanych zdarzeniach, akcji książki, ﬁlmu * za pomocą kilku zdań opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę * za pomocą kilku prostych zdań opisuje obraz, ilustrację, plakat * stosuje wyrazy o znaczeniu dosłownym * wygłasza tekst utworu z pamięci | **Uczeń:**   * świadomie uczestniczy w sytuacji komunikacyjnej * dostosowuje wypowiedź do adresata i sytuacji, świadomie dobiera różne typy wypowiedzeń prostych i rozwiniętych, wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * formułuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * wypowiada się w kilku logicznie ze sobą połączonych zdaniach na tematy związane  z codziennością, otaczającą rzeczywistością, lekturą * stosuje zwroty grzecznościowe i odpowiednie konstrukcje składniowe(np. tryb przypuszczający) podczas rozmowy z osobą dorosłą i rówieśnikiem * wskazuje wyrazy o znaczeniu dosłownym i metaforycznym * składa życzenia, tworzy wypowiedź o cechach instrukcji, np. zasady gry * wypowiada się w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym * streszcza utwory fabularne * opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni * dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne * recytuje utwór poetycki, oddając jego ogólny nastrój i sens * stosuje zasady poprawnej wymowy i akcentowania wyrazów rodzimych * posługuje się pozawerbalnymi środkami wypowiedzi (mimiką, gestem) | | **Uczeń:**   * przedstawia własne zdanie w rozmowie * świadomie dobiera intonację zdaniową * udziela odpowiedzi w formie krótkiej wypowiedzi * uczestniczy w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami * łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe w zdaniu * wypowiada się w roli świadka i uczestnika zdarzeń * stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań   i postaw   * wypowiada się logicznie i w sposób uporządkowany: opowiada zdarzenia w porządku chronologicznym, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę, obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen, opinii, emocji i uczuć * objaśnia znaczenia dosłowne i metaforyczne wyrazów * odróżnia wyrazy pokrewne od synonimów * wygłasza tekst poetycki z pamięci, posługując się pauzą, barwą głosu * stosuje się do zasad właściwego akcentowania wyrazów i intonowania wypowiedzeń | **Uczeń:**   * uzasadnia własne zdanie w rozmowie, podaje odpowiednie przykłady, stosuje się do reguł grzecznościowych * rozpoczyna i podtrzymuje rozmowę na temat lektury czy dzieła ﬁlmowego * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym   i stylistycznym   * w rozmowie związanej z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego   i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym   * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * interpretuje przenośne treści utworów poetyckich przewidzianych w programie nauczania * zaznacza akcenty logiczne, stosuje pauzy, dostosowuje tempo recytacji do treści utworu * wzbogaca komunikat pozawerbalnymi środkami wypowiedzi * dokonuje samokrytyki wypowiedzi i doskonali ją pod względem konstrukcji i języka | **Uczeń:**   * przedstawia własne stanowisko w związku ze sposobem rozwiązania problemu, wykonania zadania * podejmuje rozmowę na temat przeczytanej lektury/dzieła także spoza kanonu lektur przewidzianych programem nauczania w klasie czwartej; omawia je w odniesieniu do innych dzieł także spoza kanonu lektur * interpretuje metaforyczne i symboliczne treści utworów literackich i plastycznych | |
| **6.** | **PISANIE** | **Uczeń:**   * stosuje wielką literę na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na jego końcu * zna podstawowe zasady dotyczące pisowni wielką literą oraz pisowni ó–u, rz–ż, ch–h * dzieli wyrazy na sylaby, przenosi wyraz do następnego wersu * uzupełnia prosty schemat, tabelę * zna podstawowe zasady układu graﬁcznego listu prywatnego ,dialogu, ramowego planu wypowiedzi i z pomocą nauczyciela zapisuje list, dialog, układa plan ramowy wypowiedzi, * zapisuje kilkuzdaniowe opowiadanie odtwórcze * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia * za pomocą kilku prostych zdań tworzy opis obrazu, ilustracji, plakatu * stara się o estetykę zapisu wypowiedzi | **Uczeń:**   * stosuje podstawowe zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch–h i interpunkcji * odróżnia nazwy własne od pospolitych i potraﬁ zastosować odpowiednie zasady dotycząc pisowni wielką literą * dzieli wyrazy na głoski I litery, rozróżnia funkcję zmiękczającą I sylabotwórczą *i*   w typowych przykładach   * konstruuje i zapisuje kilkuzdaniowe wypowiedzi poprawne pod względem logiczno-składniowym * używa wypowiedzeń pojedynczych i złożonych * w zależności od adresata i sytuacji świadomie dobiera wypowiedzenia oznajmujące, pytające i rozkazujące * zapisuje pytania otwarte * udziela odpowiedzi w formie zdań złożonych * samodzielnie zapisuje dialog * dzieli wypowiedzi na części kompozycyjne * tworzy ramowy plan wypowiedzi * układa opowiadanie odtwórcze * redaguje notatkę w formie prostego schematu, tabeli, planu * zapisuje prostą instrukcję, np. Przepis kulinarny, zasady gry * tworzy opis przedmiotu, miejsca, krajobrazu, postaci, zwierzęcia, obrazu,   ilustracji, plakatu, stosując słownictwo określające umiejscowienie w przestrzeni   * w liście prywatnym, dialogu, zaproszeniu stosuje odpowiedni układ graﬁczny | | **Uczeń:**   * stosuje poznane zasady ortograﬁi dotyczące pisowni ó–u, rz–ż, ch– h i interpunkcji oraz potraﬁ je zastosować w sytuacjach nietypowych (np. wykorzystać wiedzę o wyrazach pochodnych i rodzinie wyrazów) * w kilkuzdaniowych wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacja mi łączy za pomocą odpowiednich spójników współrzędne związki wyrazowe   i stosuje się do zasad interpunkcji   * w wypowiedziach stosuje poprawne formy gramatyczne rzeczownika, przymiotnika, czasownika * w tekstach świadomie stosuje wyrazy bliskoznaczne * w wypowiedziach gromadzi wyrazy określające i nazywające cechy charakteru na podstawie zachowań i postaw * układa życzenia, zapisuje przepis, instrukcję, ogłoszenie * stosuje akapit jako znak logicznego wyodrębnienia fragmentów wypowiedzi * pisze logiczne i uporządkowane pod względem chronologicznym opowiadanie, streszcza utwory fabularne, świadomie wykorzystuje wyrazy określające następstwo czasowe, zwłaszcza przysłówki; opowiada z perspektywy świadka i uczestnika zdarzeń * zapisuje dialog w opowiadaniu * w sposób uporządkowany opisuje przedmiot, miejsce, krajobraz, postać, zwierzę,   obraz, ilustrację, plakat, stosując słownictwo służące do formułowania ocen i opinii, emocji i uczuć   * dostrzega błędy ortograﬁczne i interpunkcyjne w tworzonej wypowiedzi i je poprawia | **Uczeń:**   * komponuje poprawne pod względem ortograﬁcznym, interpunkcyjnym, ﬂeksyjnym, składniowym wypowiedzi o przejrzystej, logicznej kompozycji z uwzględnieniem akapitów * uzasadnia własne zdanie, podaje odpowiednie przykłady, np. z lektury * udziela wyczerpujących wypowiedzi poprawnych pod względem konstrukcyjnym  i stylistycznym * w wypowiedziach związanych z lekturą, ﬁlmem czy codziennymi sytuacjami stosuje frazeologizmy związane z omawianą tematyką * komponuje i przekształca plan wypowiedzi * pisze opowiadanie twórcze, list z perspektywy bohatera, baśń * w opisie dzieła kultury stosuje słownictwo wyrażające stosunek odbiorcy wobec dzieła * dokonuje samodzielnej autokorekty napisanego tekstu | **Uczeń:**   * tworzy samodzielne wypowiedzi cechujące się ciekawym ujęciem tematu, poprawną konstrukcją oraz właściwym doborem środków językowych * wykazuje się szczególną dbałością o poprawność ortograﬁczną, interpunkcyjną, ﬂeksyjną i składniową oraz estetykę zapisu wypowiedzi | |
| **III. Kształcenie językowe** | | | | | | | | |
|  |  | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (np. dobiera wyrazy bliskoznaczne oraz wyrazy pokrewne w rodzinę wyrazów) * składni (konstruuje poprawne zdania pojedyncze, stosuje wielkie litery na początku wypowiedzenia i odpowiednie znaki interpunkcyjne na końcu, rozróżnia zdania pojedyncze, złożone i równoważnik zdania, wskazuje orzeczenie w zdaniu, zna wypowiedzenia oznajmujące, rozkazujące i pytające) * ﬂeksji (wskazuje czasowniki, rzeczowniki, przymiotniki i przysłówki w zdaniu, przy pomocy nauczyciela określa formę odmiennych części mowy, odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych * fonetyki (zna alfabet, dzieli wyrazy na litery, głoski i sylaby) | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:  - słownictwa (wykorzystuje wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne w tworzonym tekście, tworzy rodzinę wyrazów)  - składni (konstruuje zdania pojedyncze proste i rozwinięte oraz wypowiedzenia złożone i równoważniki zdań, używa różnych typów wypowiedzeń: oznajmujących, rozkazujących, pytających, wykrzyknikowych)  - ﬂeksji (określa formę gramatyczną czasowników, rzeczowników, przymiotników; łączy wypowiedzenia składowe za pomocą spójnika w wypowiedzenie złożone; poprawnie zapisuje formy bezokoliczników oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego czasowników w czasie przyszłym i przeszłym)  - fonetyki (wykorzystuje umiejętność dzielenia wyrazów na sylaby przy przenoszeniu wyrazów do następnej linijki)  - stosuje zasady estetycznego zapisu tekstu | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (wzbogaca tworzony tekst wyrazami bliskoznacznymi i przeciwstawnymi) * składni (stosuje różnorodne typy zdań: pojedyncze i złożone oraz równoważniki; celowo używa różnych typów wypowiedzeń: pytających, oznajmujących, wykrzyknikowych, rozkazujących w zależności od sytuacji komunikacyjnej; stosuje się do zasad poprawnej interpunkcji) * ﬂeksji (używa odmiennych części mowy w poprawnych formach) * fonetyki (stosuje wiadomości z zakresu podziału wyrazów na litery, głoski i sylaby   w poprawnym ich zapisie) | | **Uczeń:**  Stosuje wiedzę językową w zakresie:   * słownictwa (dba o poprawność słownikową tworzonych wypowiedzi, odpowiednio dobiera wyrazy bliskoznaczne i przeciwstawne, wzbogacając tekst w zależności od formy wypowiedzi i sytuacji komunikacyjnej) * składni (tworzy ciekawe pod względem składniowym wypowiedzi, stosuje się do zasad poprawności logiczno- składniowej, dba o poprawną interpunkcję wypowiedzeń złożonych) * ﬂeksji (w wypowiedziach stosuje w poprawnych formach odmienne i nieodmienne części mowy przewidziane w programie nauczania, w tym poprawnie stosuje formy czasu teraźniejszego oraz formy rodzaju męskoosobowego i niemęskoosobowego w czasie przeszłym i przyszłym) * fonetyki (biegle stosuje wiadomości z zakresu fonetyki i wykorzystuje je w poprawnym zapisie wyrazów) | | **Uczeń:**   * świadomie stosuje wiedzę językową w zakresie treści materiałowych przewidzianych programem nauczania słownictwa, składni, ﬂeksji i fonetyki |

**PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

***1. Obowi***ą***zki ucznia.***

Uczeń w edukacji polonistycznej ma obowiązek:

- aktywnie uczestniczyć w zajęciach,

- systematycznie przygotowywać się do zajęć,

- prowadzić zeszyt i zeszyt ćwiczeń,

- przynosić na zajęcia podręcznik (lekturę), zeszyt, ćwiczenia, przybory do pisania i rysowania, nożyce, klej oraz inne przybory wg wskazań nauczyciela.

***2. Prawa ucznia.***

Uczeń w edukacji polonistycznej ma prawo:

- **1 raz w półroczu** zgłosić nauczycielowi **przed lekcją** brak gotowości do odpowiedzi ustnej lub pisemnej (niezapowiedzianej), co zostanie odnotowane jako „np.”, ale nie będzie miało wpływu na ocenę śródroczną lub roczną,

- do jawnej i uzasadnionej oceny,

- do pomocy nauczyciela w wykonaniu zadań sprawiających mu trudności.

***3. Przedmiotem oceniania są:***

- wiadomości przewidziane w programie nauczania danej klasy oraz określone w wymaganiach edukacyjnych,

- umiejętność wykorzystania zdobytej wiedzy w praktyce,

- korzystanie ze słowników, encyklopedii, czasopism, literatury popularnonaukowej, lektur,

- czytanie tekstu ze zrozumieniem i wyciąganie wniosków,

- wykonywanie ćwiczeń językowych,

- redagowanie tekstów użytkowych, dłuższych form wypowiedzi pisemnych,

- wypowiedzi ustne,

- recytacje poezji lub prozy (2 teksty w ciągu roku szkolnego),

- aktywny udział w zajęciach,

- samodzielna praca ucznia na lekcji,

- praca ucznia w grupie,

- czytanie, czytelnictwo,

- systematyczność odrabiania prac domowych, ortografia,

- pisemne prace domowe,

- kartkówki, sprawdziany, testy, dyktanda, prace literackie (prace klasowe),

- prace długoterminowe: plakaty, plansze, referaty, komiksy, własnoręcznie wykonane lub zgromadzone pomoce dydaktyczne, prezentacje, projekty, itp.,

- zeszyt i zeszyt ćwiczeń, w którym ocenie podlegają: kompletność notatek, estetyka, prawidłowo wykonane schematy,

- wysokie wyniki w konkursach o tematyce polonistycznej.

4. Zasadniczy wpływ na oceny końcowe mają stopnie ze sprawdzianów, testów, kartkówek i odpowiedzi ustnych. Pozostałe mogą podnieść lub obniżyć ocenę o jeden stopień.

5. Wszystkie oceny są jawne, a ocenione prace pisemne udostępniane uczniowi i jego rodzicom lub prawnym opiekunom.

6. Na lekcji powtórzeniowej przed sprawdzianem, testem uczeń zostanie zapoznany z zakresem wymagań edukacyjnych z poziomu podstawowego i ponadpodstawowego do danego działu materiału.

7. Oceny ze sprawdzianów wystawiane są wg kryteriów ustalonych w WSO.

8. Każdy uczeń powinien otrzymać w ciągu półrocza ocenę za następujące formy aktywności podane w tabeli.

|  |
| --- |
| **Formy aktywno**ś**ci i sposób zapisu w dzienniku** |
| Sprawdziany pisemne |
| Kartkówki |
| Odpowiedzi ustne |
| Praca domowa |
| Aktywny udział w zajęciach |
| Testy z projektu Lepsza Szkoła |
| Testy czytania ze zrozumieniem, kompetencji, diagnozujące |
| Prace klasowe |
| Dyktanda |
| Kartkówki z lektur |
| Prace dodatkowe |

9. Sprawdziany pisemne są obowiązkowe. Są to prace klasowe trwające przynajmniej 45 minut poprzedzone utrwaleniem wiadomości i zapowiedzią co najmniej na tydzień przed terminem pisania sprawdzianu.

10. Jeżeli uczeń nie pisał sprawdzianu z powodu usprawiedliwionej nieobecności, powinien zrobić to w ciągu 2 tygodni od dnia powrotu do szkoły, wcześniej ustalając termin z nauczycielem.

11. Uczeń może poprawić ocenę otrzymaną ze sprawdzianu w ciągu 2 tygodni od dnia oddania ocenionych prac. Wtedy liczy się ocena uzyskana z poprawy.

12. Czas na poprawę ocen lub napisanie sprawdzianu wydłuża się o okres usprawiedliwionej nieobecności ucznia w szkole.

13. Kartkówki, czyli 10 - 15 minutowe prace pisemne z ostatniej lekcji nie muszą być zapowiadane.

14. Aktywność ucznia na lekcjach jest nagradzana „+”. Trzy zdobyte „+” dają ocenę bardzo dobrą za aktywność.

15. Za każde nieprzygotowanie do lekcji, tzn. brak zadania domowego, zeszytu, ćwiczeń, itp. uczeń otrzymuje „-”. Trzy zdobyte „-” dają ocenę niedostateczną.

16. Wszystkie uzyskane przez ucznia oceny są zapisywane w tabeli ocen znajdującej się na końcu zeszytu przedmiotowego.

17. Po uzyskaniu przez ucznia 3 cząstkowych ocen niedostatecznych rodzice są zobligowani do kontaktu z nauczycielem.

18. Konsultacje z języka polskiego: na bieżąco, po uzgodnieniu terminu z nauczycielem.

**Ocenie podlegają następujące treści nauczania i umiejętności (w oparciu o podstawę programową):**

**I. Odbiór wypowiedzi i wykorzystanie zawartych w nich informacji.**

**1. Czytanie i słuchanie. Uczeń:**

1) sprawnie czyta teksty głośno i cicho;

2) określa temat i główną myśl tekstu;

3) identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi (autora, narratora, czytelnika, słuchacza);

4) identyfikuje wypowiedź jako tekst informacyjny, literacki, reklamowy;

5) rozpoznaje formy gatunkowe (zaproszenie, życzenia i gratulacje, zawiadomienie i ogłoszenie, instrukcję, w tym przepis);

6) odróżnia zawarte w tekście informacje ważne od informacji drugorzędnych;

7) wyszukuje w tekście informacje wyrażone wprost i pośrednio (ukryte);

8) rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi;

9) wyciąga wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście (w tym rozpoznaje w nim prawdę lub fałsz);

10) dostrzega relacje między częściami składowymi wypowiedzi (tytuł, wstęp, rozwinięcie, zakończenie, akapity).

**2. Samokształcenie i docieranie do informacji.**

**Uczeń** korzysta z informacji zawartych w:

* encyklopedii,
* słowniku ortograﬁcznym,
* słowniku języka polskiego (małym lub podręcznym),
* słowniku wyrazów bliskoznacznych.

**3. Świadomość językowa. Uczeń:**

1) rozpoznaje podstawowe funkcje składniowe wyrazów użytych w wypowiedziach (podmiot, orzeczenie, dopełnienie, przydawka, okolicznik);

2) rozpoznaje w tekście zdania pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte, pojedyncze i złożone (współrzędnie i podrzędnie), równoważniki zdań – i rozumie ich funkcje;

3) rozpoznaje w wypowiedziach podstawowe części mowy (rzeczownik, czasownik, przymiotnik, przysłówek, liczebnik, zaimek, przyimek, spójnik) i wskazuje różnice między nimi;

4) rozpoznaje w tekście formy przypadków, liczb, osób, czasów i rodzajów gramatycznych – rozumie ich funkcje w wypowiedzi;

5) rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikowania się (gest, wyraz twarzy, mimika, postawa ciała).

**II. Analiza i interpretacja tekstów kultury. Uczeń zna teksty literackie i inne teksty kultury wskazane przez nauczyciela.**

**1. Wstępne rozpoznanie. Uczeń:**

1) nazywa swoje reakcje czytelnicze (np. wrażenia, emocje);

2) konfrontuje sytuację bohaterów z własnymi doświadczeniami;

3) wyraża swój stosunek do postaci.

**2. Analiza. Uczeń:**

1) dostrzega swoistość artystyczną dzieła;

2) odróżnia ﬁkcję artystyczną od rzeczywistości;

3) odróżnia realizm od fantastyki;

4) rozpoznaje w tekście literackim: porównanie, przenośnię, epitet, wyraz dźwiękonaśladowczy i objaśnia ich role;

5) rozpoznaje: wers, zwrotkę (strofę), rym, rytm, refren; odróżnia wiersz rymowany i nierymowany (biały);

6) wyodrębnia elementy składające się na widowisko teatralne (gra aktorska, reżyseria, dekoracja, charakteryzacja, kostiumy, rekwizyty);

7) wyodrębnia elementy dzieła ﬁlmowego i telewizyjnego (scenariusz, reżyseria, ujęcie, gra aktorska);

8) wskazuje cechy charakterystyczne przekazów audiowizualnych (ﬁlmu, programu informacyjnego, programu rozrywkowego), potraﬁ nazwać ich tworzywo (ruchome obrazy, warstwa dźwiękowa);

9) omawia akcję, wyodrębnia wątki i wydarzenia;

10) charakteryzuje i ocenia bohaterów;

11) identyﬁkuje: opowiadanie, powieść, baśń, legendę, mit, bajkę, fraszkę, wiersz, przysłowie, komiks.

**3. Interpretacja. Uczeń:**

1) odbiera teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym;

2) objaśnia morał bajki oraz samodzielnie formułuje przesłanie baśni.

**4. Wartości i wartościowanie.**

Uczeń odczytuje wartości pozytywne i ich przeciwieństwa wpisane w teksty kultury (np. przyjaźń – wrogość, miłość – nienawiść, prawda – kłamstwo, wierność – zdrada).

**III. Tworzenie wypowiedzi.**

**1. Mówienie i pisanie. Uczeń:**

1) tworzy spójne teksty na tematy poruszane na zajęciach – związane z otaczającą rzeczywistością i poznanymi tekstami kultury;

2) dostosowuje sposób wyrażania się do oﬁcjalnej i nieoﬁcjalnej sytuacji komunikacyjnej oraz do zamierzonego celu;

3) formułuje pytania do tekstu;

4) świadomie posługuje się różnymi formami językowymi oraz (w wypowiedzi ustnej) mimiką, gestykulacją, postawą ciała;

5) tworzy wypowiedzi pisemne w następujących formach gatunkowych: opowiadanie z dialogiem (twórcze i odtwórcze), pamiętnik i dziennik (pisane z perspektywy bohatera literackiego lub własnej), list oﬁcjalny, proste sprawozdanie (np. z wycieczki, z wydarzeń sportowych), opis postaci, przedmiotu, krajobrazu, ogłoszenie, zaproszenie, prosta notatka;

6) stosuje w wypowiedzi pisemnej odpowiednią kompozycję i układ graﬁczny zgodny z wymogami danej formy gatunkowej (w tym wydziela akapity);

7) sporządza plan odtwórczy wypowiedzi (ramowy i szczegółowy);

8) uczestnicząc w rozmowie, słucha z uwagą wypowiedzi innych, mówi na temat; prezentuje własne zdanie i uzasadnia je;

9) czytając głośno, wyraziście, przekazuje intencję tekstu, właściwie akcentuje wyrazy, wprowadza pauzę, stosuje odpowiednią intonację;

10) recytuje teksty poetyckie oraz fragmenty prozy, podejmując próbę ich głosowej interpretacji.

**2. Świadomość językowa. Uczeń:**

1) rozróżnia i poprawnie zapisuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące;

2) przekształca zdania złożone w pojedyncze i odwrotnie, a także zdania w równoważniki zdań i odwrotnie – odpowiednio do przyjętego celu;

3) stosuje poprawne formy gramatyczne wyrazów odmiennych;

4) poprawnie stopniuje przymiotniki i przysłówki i używa ich we właściwych kontekstach;

5) pisze poprawnie pod względem ortograﬁcznym, w tym w razie potrzeby wykorzystuje wiedzę o:

a) wymianie głosek w wyrazach pokrewnych oraz w tematach ﬂeksyjnych wyrazów odmiennych,

b) różnicach w wymowie i pisowni samogłosek ustnych i nosowych, spółgłosek twardych i miękkich, dźwięcznych i bezdźwięcznych,

c) zapisie „nie" z rzeczownikami, przymiotnikami i czasownikami,

d) sposobach pisania nazw własnych i nazw pospolitych;

6) poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, cudzysłowu, dwukropka, nawiasu, znaku wykrzyknika;

7) operuje słownictwem z określonych kręgów tematycznych (na tym etapie skoncentrowanym przede wszystkim wokół tematów: dom, rodzina, szkoła i nauka, środowisko przyrodnicze i społeczne).

**Teksty kultury poznawane w całości.**

**Uczeń:**

1) Zna nie mniej niż 5 pozycji książkowych spośród lektur obowiązkowych i 2 uzupełniające w danym roku szkolnym oraz wybrane przez nauczyciela teksty o mniejszej objętości.